૧૭૪૪

૧૭૪૪

ડ્રીયમ્સ એનડરૂ આર્થર

બનજારા.

છપાવી પ્રગટ કરનાર

સલેમાન ઈસાક.

સરવે પ્રકારનો હક માલેકે રાખયો છે.

—=:**:=—

મુંબઈ

પારસી પ્રીંટીંગ પ્રેસમાં ર. પા. ખંબાતાએ છાપી.

શાવંત ૧૯૩૮ સને ૧૮૮૨

કીંમત એક આનો.

૨૯૭૪

કુલ્લીયચે બેનજીર ગાયેણ

બનજારા.

મેં પીરેમ નગરકા બાશા, રખતા હું મીલનકી આશા ટેક
દુખ દરદ યે કબતક શહેના, ઇશ રંજમેં કયેશા રહેના, જી
અબ હાલ હુએ તોલા માશા—રખતા હું ૧
મે બાગે જહાંમેં આયા, કુચ શમેર ન કરને પાયા, જી
દીલ દામે બલા મેં ફાશા—રખતા હું ૨
મેં ઇશકમે હું અબ સાગર, હું તારે નજરસે કમતર, જી
ફીરતાબા નાડી હુએ પાશા—રખતા હું ૩
યે પીયાશ બુજન દે જાનાં, ખંજરકા પીલા દે પાની, જી
મુદતશે હુવા હું પીયાશા—રખતા હું ૪
* ફાજર હુએ ગો ગમ કામીલ, દીદારગો શોહર માએલ, જી
આંખુકા પશારે કાશા—રખતા હું ૫

જુગની.

(શોખનીયે નથની લે ગઇ) એ રાહ

મોહે દાગ જીગરપર દે ગયો રે,
દે ગયો દે ગયો દે ગયો રે—મોહે દાગ
બન શામ બહતહએ નએનાં,બીશરાઇહું શગરી ચએના
કાંપત હએ જીયા દીન રએનારે,—મોહે દાગ 1
હુંડત હું પીયાકો થારી, લે શંગ શખી મતવારી
દીખલાઇ ન શુરત પ્યારી રે,—મોહે દાગ 2
કાહો ન લગાએ ગરવા, લીની ન ખબર બે પરવા;
દસતા હએ ગરે બીચ હરવારે,—મોહે દાગ 3
મન ચએન ન નએના અશવા,આરામ નહી મોરે તનમાં;
દુખી થાં મે કહત હું હર આરે,—મોહેદાગ 4
નાહક માંમોહે કલ પાવે, મોરી ન ખબર કો આવે;
વો નાહીં દરશ દીખલાવે રે,—મોહે દાગ 5
પુછત મેં ફીરત હું બન બન,દુપનમા જલત હએ તનમન
હએ શાશ નનદ યા બએરન રે,—મોહે દાગ 6
મનવા શે હું કાબીલ તોરી, શુન અરજ રે પીતમ મોરી;
આશા ન મીલનકી છોરી રે,—મોહે દાગ 7

નાગી.

(લયલી લયેલી પુકારૂં મેં બનમેં)એ રાહ

તેરી શુરત ન દીલસે ભુલાવું,

શામ આ રૂખશે તેરે લઉ લગાવુ—ટેક

હાએ કયા ઇશ્કને દીન દીખાયા, દીલને ફુરકતકા શા-
દમહુ ઉઠાયા

જન્દગી અબ મેં ગંમમેં ગંવાંવું—શામઆ ૧

રંજ જીતને પડે શખ શહુ મેં એક શુખનભી ન લ-
બશે કહુ મેં

બાર ફુરકતકા હરદમ ઉઠાવું—શામઆ ૨

અશક હરદમ બહાતી હુએં આંખે, મોજ તુફાં ઉઠા-
તી હુએં આંખે

અશક ખુનીશે ગરમેં નહાવું—શામઆ ૩

લાખ દરદો જફાવો શીતમમેં, રંજો ગંમ રંજો ગમ
રંજો ગમમેં

નાલએ દીલ ફલક તક બઠાવું—શામઆ ૪

દીલકા આઇના હો પારાપારા, પર તેરા હોવે હાશી-
લ નજારા

નકશ હુએરતકો અપને મીટાવું—શામઆ ૫

ગો ફલક લાખ ગરદીશ દીખાવે, રાત દીન મીશલે
ગરદું ફીરાવે

દીયા ન મેં એકભી મેં નલાવું—શામઆ ૬

વસલ કામેં હુવા તેરે કાબીલ, મુદતુંશે હુએ દીલ તુ

ઝપે માએલ।

વસલ ખુશ કીશમતી શેજો પાઉં.—શમઆ ૭

ઠુમરી.

(કકરીયાં ન મારો શયા લગ જાએગા)એ રાહ

નએનવાકા જાદુ મોપે ચલ જાએગા,

ચલ જાએગા જાની ચલ જાએગા—નએનવા ૧

બાત મા ઉઠકે દીલડા દરદ,

પેયાશા શયાં મલ જાએગા—નએનવા ૨

આગ ફુંકત હુએ તનમાં મોરી,

જીયુડા રે પીયા રે જલ જાએગા.—નએના ૩

બોજા પડા હુએ શરપે અલમકા,

મનકા શીશકા ધલ જાએગા.—નએના ૪

જીયુરા પે આફત હીજર મે આઇ,

આજ નહી તો કલ જાએગા.—નએના ૫

પીયાર કરો મોહે ગરવા લગાકે,

બચા હયે દીલ ડા શંભલ જાએના—નએના ૬

દીલકો ન કાબીલકે જાની દુખાવો,

અરશકા કંગુરા હીલ જાએગા.—નએના ૭

બનજારા.

[હુઇ શુબોહા નીકલ ગયા તારા મુજો]એ રાહ

મનમોહનને પહેના માલા, જોબનશે હુવા મતવાલા-ટે.
દીખલાકે વો ભોલી સુરત, ભુલેશે નકી ફીર ઉલફત,જી
ફુરકતકી બલા મેં ડાલા.—જોબન ૧
દીલ મેરા હુવા હુએ દાગી, આયા ન કભી વો બાગી,જી
સીના હુએ બરંગે લાલા—જોબંન ૨
ગેશુકા અજબહુએ જોબન,શબકેહેતે હુએ ઉસકોનાગનજી
ઠશતા હુએ વો દીલકો કાલા.—જોબન ૩
અબરૂ પે લગાકર ચાઝા,ફીર જુલમ કયા હુએ તાઝાજી
હબ કતલકા ઉસને ડાલા.—જોબન ૪
કુચા હુએ શાનમકા મકતલ,ખંજરકી વહાં હુએહલચલ,જી
કાતિલશે પડા હુએ પાલા.—જોબન ૫
કયા રંગ જુનુને લાયા, જંગલમે મુજે ભટકાયા;જી
હર ઝખમ હુવા હુએ આલા.—જોબન ૬
છાતીકા અજબ જોબનહુએ,રૂખશાર નહીગુલશનહુએજી
શાંચે મેં બદન હુએ ડાલા.—જોબન ૭
કયા રંજ શહા હુએ હમને,ફુંકા હુએ જીગરકો ગમનેજી
અબ દીલમે પડા હુએ છાલા.—જોબન ૮
સુરતપે હુવા હું માએલ, બોશીકા ફકત હું શાએલ,જી
કાબીલકો ન દીજે ટાલા.—જોબન

કાહરવા.

[સારે તીન પૈસે શેર મછલી ના બેચુંગી]એ રાહ

શખી નીર ભરનકો મેં ના જાવુંગી,
ના જાવુંગી અરે ના જાવુંગી.—શખી ૧
ચોરી ચોરી મોહોકા દેખે હુએરે શામ,
બચાશે રાખી હું ગાગર થામ.—શખી ૨
બીશ કોઇ લાકર દેવે મોહે ચોરી,
આશ મેં જીનેકી છોડી.—શખી ૩
લાજ રે મોરી જાને કુએશી દવુગી,
આપશો ઘાત મેં જીવપે કરૂંગી.—શખી ૪
છોટા છોટા જીવડા કોઇ નહી શાથ,
જીવડા કાંપત હુએ પકડેન કો હાત.—શખી ૫
દોડી દોડી આવું કાબોલ કહા માન,
લાજ હમારી રખલે પાઉં પડું ઇશઆન.—શખી ૬

ઠુમરી.

(શામ પુછો તો હમરા કોઇ નહી)એ રાહ.

નીંદ પીયા બીન આંઇ નહી,
અરે પલકોશે પલકે મીલાઇ નહી—નીંદ ૧
રાત શખીરી શબકી હયાશે,

વંકત મીલનકા પાઇ નહીં—નીંદ ૨
ખુન જુદાઇમેં મોહેશા બહાયા,
પાનુ કે બીડે ચબાઇ નહી.—નીંદ ૩
લેટી ઝમીં પર રોતી એકેલી,
બીશતર અપના બીછાઇ નહી.—નીંદ ૪
યુંહી તડપતી રાત રહી મેં,
આઇ મુજે તનહાઇ નહીં—નીંદ ૫
આહી જાતા હુએ તુમકો તો ગુસા,
રોઝકી અછી લડાઇ નહીં.—નીંદ ૬
ઉશને શુનાઇ હરદમ ગાલી, રાગમેં દીલમેં લાઇનહી-નીં૭
તડપત તડપત રએન કટી હુએ,
શીકલ મોહે દીખલાઇ નહીં.—નીંદ ૮
ઇશક હકીકી ઇસમેં હે કાબીલ,
ઇશક બુતાં મેં બુરાઇ નહીં.—નીંદ ૯

ગઝલ.

(ગઇ એક બ એક જો હવા પલટ નહી)એ રાહ
શારે બજમ રાતકો વોશનમ બ ખુદા જો મુજશે ખફાહુવા
તો બરંજે શમઅ જીગરશે એક વહીં આહ શોઓલા
બપા હુવા—શારે ૧

કહીં ચશમ બદન લગે ઇશ,યે હુએ ફુલ શજરમે સગે હુવે
કહીં ઢેએલા આંખકા જા લગે, ન.રખો યે શોના ખુ
લા હુવા.—શરે ૨
લબો રૂખપે મુજકો ખ્યાલ હુએ, કે વો હુએ અકીક યે
લાઆલ હુએ;
વો જો ગાલ પર તેરિ ખાલ હુએ, હુએ ચમન મે
નાફા દરા હુવા.—શરે ૩
ન ગએ હુએ શાએ કે તરફ હમ, તેરા કુચા છોરકે
અએ શનમ;
તેરે દરકો તકતે હુએ દમબદમ, હમે જબશે શોકે
લેકા હુવા.—શરે ૪
કીયા કતલ તએગે અદા દીખા, ન દીયા તરપનેભીએકઝરા
ન ઉથાયા લાશા પશે ફના, કહું કયા શીતમ જો
નયા હુવા.—શરે ૫
મેરે આહે દીલમે અસર નહી, મેરે ગમકી ઉસકો ખ
બર નહી
મેરા થમતા દીદએ તર નહી, યે હુએ જોશે ગીર
યે ઉઠા હુવા.—શરે ૬
યે હુએ અરઝ કામીલે ખશતજાં, કે ન મુજશે હુ-
જીએ બદ ગુમાં-

યે જકાત હુશ્નકી હુએ યાર હાં, જો લીયા મે બો-
યા તો ક્યા હુવા.—શરે ૭

ગઝલ

(ખબર લે ઓ મશીહા તું)એ રાહ

ગઝબ હુએ ગએર શે ઉશને વફાકી,
શારે મહેફીલ યે ક્યા મુજપર જફાકી.—ગજબ ૧
ન આયા વો બુતે બે પીર અફ્શોશ,
હજારો મીન્નતેં કી ઇલતીજાકી.—ગજબ ૨
ઉઠા લાઇ હુએ બુ ઉશ ગુલકી અપને,
કરે ક્યા નઝર હમ બાદે શબાકી.—ગજબ ૩
ન આયા રહેમ કાતેલ કો ન આયા,
મેરી ગરદન શારે મકતલ જુદાકી.—ગજબ ૪
મશીહાશે ન પાઇ ઉશને સહેત,
મરી જો ઇશકને આખેર કઝાકી.—ગજબ ૫
તેરી માહફીલમે હુએ શારે પરીરૂ.
હકીકત ક્યા હુએ યા ઇંદર સભાકી.—ગજબ ૬
અગર મીલ જાએ વો બુત ક્યા અજબ હુએ,
બડી કુદરત હુએ અએ કાબીલ ખુદાકી.—ગજબ ૭

(૧૦)

ગઝલ

(બાઈશે વહેશત હુઇ બેએતનાઇ આપકી)એ રાહ

પર ગઇ જબશે નીંગાહે ચશ્મ ફતાં બાગમેં,
ફીતનહ બરપાં હો ગયા નરગીશ હએહએરાં બાગમે-પ.૧
કીયું ન અફ્જું હો ખતે રૂખશે બહારે બાગે હુશન,
શબ્જાજાર અછા હુવા કરતા હએ જાના બાગમેં-પર.૨
ઇશ ફસાહત પર ગુમાં હએ શાઆદીયે શીરાઝકા,
બુલ બુલે પડતી નહી હયે અબ ગુલેશતાં બાગમે-પર.૩
અન્દલીબે નગમ ખુવાં હએ તેરે આરઝપર ફીદા,
ફરરહ હએ રશકશે ગુલ ચાક દામાં બાગમેં—પર. ૪
મારે ગએરતકે અભી ખાએગા શુંબુલ પેએચોતાબ,
તુમ ન આવેા ખોલકર ગેશુએ પએચાં બાગમેં-પર.૫
તેરે મકદમ ને પરશતાં કર દીયા ગુલજારકો,
કાફશે ગુલ ગશતકો આતી હએ પરીયાં બાગમેં—પર .૬
તરછી આંખુંશે નઝર કરતા હએ શુવે ખતે શબ્ઝ
ચોરી ચોરી ચરતે હએ શબ્જા ગઝા લાં બાગમેં-પર.૭
શુરતે ગુલ ચાક દામન હીજરમેં ઉશ ગુલકે હું,
હએ બરંગે અબર મેરી ચશમ ગીરયાં બાગમે-પર.૮
રૂએ રંગીકા દીયા બોશા દમે શએરે ચમન,
અપને કાબીલ પર કયા ઉશ ગુલને અહેશાં બાગમેં-પ.૯

ગઝલ.

[અબતો ખુદા તું લયલીકી સુરત દીખા મુજે]એ રાહ.

બહેરે ખુદા દીખાકે વો જુલફે રશાં મુજે,
દામે બલાશે અય બુતે કાફીર છુડા મુજે—બહેરે ૧
હાં આજ મયકદેમેં શખાવત દીખા મુજે,
દો ચાર જામ આરબી શાકી પીલા મુજે.—બહે. ૨
બોશા લીયા લબુંકા મેરે જોશે ઇશકને,
મેં બેખતા હું આપ યે કહેતેં હયં કીયા મુજે.—બહે. ૩
હાશલ હુઇ મુરાદ શહાદત હુઇ નસીબ,
કાતેલકી હોગઇ હયે ગલી કર બલા મુજે.—બહેરે. ૪
કાહીંદા કર દીયા મુજે કોહે ફીરાકને,
યા રબ વો જઝબ કરલે કહીં કંહેરોબા મુજે—બહેરે. ૫
દીલકોં ખ્યાલે આરઝે ગુલ રંગ હયે મુદામ,
લે ચલ ગલીમેં યારકી બાદે સબા મુજે—બહેરે. ૬
કાબીલકી હયે જનાબે ઇલાહીમેં ઇલતેજા,
બખશાએ રોઝે હશર રશુલે ખુદા મુજે.—બહેરે ૭

ગઝલ.

[રૂહ બદનમેં હયે તપા છુકાં હયે]એ રાહ.

હો ગએ હમશે વો ખફાં હોવે ખફા ખફા શહી,

રંજ શહેંગે ઓરભી ગર હેા જફા જફા શાહી.-હેા ગ૧
આહ મરીઝે ઇશક કયા પાએ મશીહાશે શફા,
વક્ત હુએ ઇમતહાનકા દેવેંતેા કુચ દવા શાહી.-હેા ગ. ૨
ગુનચ્યા દેહાને તંગ હુએ ગુલકા લબુંમેં રંગ હુએ,
શબઝેકા ખતશેા નંગ હુએ રંગે ચમન જમાશાહી.-હેા. ૩
આહ તગાફુલ અએ શનમ બહેરે ખુદા તું કરદે કમ,
દીલપે મેરે બહાન ગમ ગરન વફા જફા શાહી.—હેા ગ. ૪
બાલુશેા બાંદ બરમલા માંરકી ચાહે દે શઝા,
ઝુલફેકા મુશકકે ઉઠા હેાતેા ગઇ ખતા શાહી.હેા ગ. ૫
મેાતકા દાઉ ચલ ગાયા હીજરમેં દમ નીકલ ગયા,
ઉમરકા બાર ટલગયા રંજ શહે બલા શાહી.--હેા ગ. ૬
કાબીલે દીલ ફેગાર હું આશકે ખશત ઝાર હું,
તાલબે બેાશા યાર હું કીજીયે અબઅતા શાહી--હેા ગ.૭

ગઝલ

(જમાલ તેગ અદાકેા જરા)એ રાહ

શુનેગા એક ન ગુલશનમેં ગુલઓઝાર મેરા,
શુનાએ બુલબુલેં કીશા હઝાર બાર મેરા--શુનેગા. ૧
હુવશા હુએ બઅદે ફના મુજકેા ઉસકે ઠોકરકી,
બનાવેા કુચ એ દીલદાર મે મઝાર મેરા.–શુનેગા. ૨
મેરે મકાંપે વેા આકર કભી નહીં સેાતા,

ઉડા હુએ યારકે દીનપરશે અએતબાર મેરાં .-શુનેગા. ૩
હુવા હુએ વસલકા વાએદા ચમનમેં ગુલરૂશે,
કહે રકીબશે બુલબુલકે બાએ બાર મેરા.--શુનેગા. ૪
બલાસે વસલ નહેા તુમપે ઇખતીયાર નહીં.
મેં દીલકેા રેાકુંગા હુએ દીલપે ઇખતીયાર મેરા.--શુ. ૫
ખુલી ન કીયું રહે આંખે મઝારમેં મેરી,
તમામ કામ હુવા વક્ત ઇનતેઝાર મેરા--શુનેગા ૬.
ખુદાકી મેને ઇબાદત ન કી હુએ કુછ કાબીલ,
ઇશી શબબશે બેાહેાત દીલહુએ શરમશાર મેરા-શુનેગા.૭.

ગઝલ.

[ઇશકકા ખંજર લગા હુએ દીલપે કારી ઇનદીનેા]રાહ.
લગ ગઇ હુએ ઇશકકી દીલમેં કટારી ઇનદીનેા,
મુફતમેં અબ જાન જાતી હુએ હુમારી ઇનદીનેા--લગ ૧
ઉશ શીતમ ઇજાદ મેં મુતલક નહીં નામે વફા
કુએશે જાકે બેવફાશે કી હુએ યારી ઇનદીનેા -લગ ર
રૂશીયાહી હેા ગઇ હાશેલ રકીબાકે લીયે,
વશલકી શબ અએશમેં હમને ગુઝારી ઇનદીનેા--લગ૩.
બાગમેં આને લગા જબ વેાતેા ગુલ કહેને લગે,
જુમકર આતી હુએ કયા બાદબહારી ઇનદીનેા.-લગ.૪
યાદમેં હું આરઝે રંગી કે ગીરયાં ઇશ કદર,

અશકકે અદલે હુએ ખુ આંખોશે જારી ઇનદીનો લગ ૫
લઉ લગી હુએ દીલમેં ઇશકે શમઅરૂ યાંકીરગુ,
મીસલે પરવાના કરીંગે જાં નીશારી ઇનદીનો-લગ.૬
શાએલે બેશાહુએ કાબીલ દીજે અએ હાતમ ખીશાલ,
અશખીયાં મેં હોગી અએ જાંનામદારી ઇનદીનો -લગ૭

ગઝલ

(ખબર લો એ મશીહા તું કહાં હુએ)એ રાહ
હુઇ હુએ જીશમશે બેજાર ગરદન,
તને લાગરપે હુએ એક બાર ગરદન—હુઇ હુએ. ૧
હમે બશ ઝોફશે અબરૂ હુએ કાફી,
ન અબ શમશીરશે તું માર ગરદન.—હુઇ હુએ ૨
ખુદારાં એ બુતે કાતેલ હમારી,
ન જાને દે કહીં બેકાર ગરદન.—હુઇ હુએ ૩
ખરીદા દેકે અપના નકદ દીદાર,
બીકે જીશદમ શરે બાઝાર ગરદન.=હુઇ હુએ ૪
દીખાદે ગર મશીહાઇ વો મુજકો,
કટાઉ શોકસે હરબાર ગરદન.—હુઇ હુએ. ૫
શાહાદતકા મુજે હાશેલ હો રૂતબા,
જો કાટે હાતસે ખુંખાર ગરદન.—હુઇ હુએ ૬

ન આયા રહેમ તુજકો હાએ કાતેલ,
હુઇ લાખોંકી યા બેકાર ગરદન.—હુઇ હએ ૭
ન ખંજરસે ઉતારા બાર તનકા,
લહદમેં લે ગયા બીમાર ગરદન.—હુઇ હએ ૮
રખી હએ શોકસે કાબીલને તેરે,
બ ઝેરે ખંજરે ખુંખાર ગરદન.—હુઇહએ ૯

ગઝલ

[પ્યારે હુરારત કબરતક] એ રાહ

બાગશે મતલબ નહીં હએ કુએ જાનાસે ગરઝ,
ફીશ લીએ હોવે ન બુલબુલકો ગુલેશતાંસે ગરઝ-બા.૧
છતની હો. શખતી કડી જે લેગે હમ જન્દાનમેં,
પાબ જન્છરોકો હએ જુલફે પરેશાંસે ગરઝ--બાગ. ૨
રાતકો પેશે નજર રહેતા હએ વો ખુરશીદ રૂ,
ફીયા હમેં ઝેરે ફલક હએ માહેતાબાંશે ગરઝ--બા. ૩
મશાહફે આરઝપે ઉશકે દીલ ન કીયું માએલ રહે,
હું મુશાલમાં મુજકો હએ હરવકત કુરઆંશે ગરઝ--બા૪
યાદમેં દંદાંકે ગોહર બાર આંખેં હો ગઇ,
ફીશ લીયે દીલકો રહે ફીર અબર નએશાંશે ગરઝ-બા.૫
હો ગયા દએરે મુશદશમેં છશે ઇશકે બુતાં,
કબ રહે વલ્લાહ ઉશકો દીના ઇમાંશે ગરઝ-બાગ ૬

જાહેર ખબર.

આ ચોપડી નીચે લખેલા ઠેકાણેથી મળશે.

સલેમાન ઇસાક કાપડીઆ ઠે. ભીંડી બ
જાર નવાબની મસજીદની પાસે.

મુલાં નુરૂદીન બીન જીવાખાન ઠે. ભ
ીંડી બજાર નવાબની મસજીદની સાંમે.

ભટ બાળકીશના લક્ષ્મણજી ઠે. ગોળ
વાડીને નાકે ચોપડીની દુકાને.

કાજી ઇબરાઇમ મુહમદ ઠે. પાંયધો
ની ટાંકી આગલ બંબુખાનાની સાંમે.

અને એ સીવાય જુની **લેહેલી**
મજનુની ચોપડી પણ ઉપર લખેલા ઠેકા
ણાઓપરથી મળશે.